

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко»
(Демянская средняя школа)

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 25.08.2025 года



Утверждена.
Приказ директора
№ 144 от 01.09.2025 года

Дополнительная общеобразовательная программа
Общеразвивающая программа

«Школьный театр»

направленность: *художественная*

уровень освоения: *ознакомительный*

Возраст учащихся:
9-17 лет

Срок реализации:
1 год,
72 часа

Составители программы:
Семенова Ирина Алексеевна,
Михайлова Наталья Николаевна,
педагоги дополнительного образования
Педагоги, реализующие программу:
Суханова Светлана Владимировна,
Ганночкина Елена Васильевна,
Понкратова Татьяна Владимировна,
Малкова Таисия Григорьевна,
педагоги дополнительного образования

п. Демянск

2025 - 2026 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» имеет художественную направленность.

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022

№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Национальным проектом «Образование», утвержденным Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Целевой моделью развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка». «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» направлена на раскрытие креативных способностей ребенка, реализацию его творческих способностей, воспитание чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Театр как школа общения, как школа жизни необходим для воспитания нового поколения, так как в процессе театрального действия, происходит не только коллективное восприятие искусства, но и коллективное сопереживание, сочувствие, развивается именно та сфера духовного общения, которая столь необходима, столь и важна.

Актуальность данной программы в том, что её реализация предполагает у воспитанников становление умения более эмоционального, искреннего, открытого, соответственно, более успешного взаимоотношения с окружающими. Программа дает возможность раскрыть творческий потенциал личности каждого ребенка, приобщить учащихся к традициям национальной культуры.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в реализации программы осуществляется деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера. Данная программа даёт возможность каждому школьнику с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности. Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами истории, литературы и музыки. Учебные материалы подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры. В процессе изучения формируются умения и навыки работы как индивидуально, так и коллективно, а также навыки публичных выступлений. Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к театральному искусству.

Адресат программы.

Программа ориентирована на детей 9-17 лет.

Условия набора обучающихся.

Особых требований к набору учащихся не предъявляется.

Нормы наполнения групп – от 7 до 30 человек.

Срок реализации программы 1 год, она рассчитана на 72 часа, оптимальный режим занятий - по 1 часу два раза в неделю или по 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час.

Форма обучения – очная, дистанционная.

Ведущей формой организации обучения является **групповая**. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся.

Комплектование групп осуществляется без конкурсных процедур только на основании личной заинтересованности обучающегося. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к выбранной программе.

Формы проведения занятий – беседа, занятие-игра, конкурс, практическое занятие, импровизация, культпоход, репетиция, лекция.

Цель программы

Цель программы: Развитие творческих способностей учащихся и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- познакомить с основами сценического искусства;
- научить анализировать текст и образы героев художественных произведений;
- научить выразительной речи, ритмопластике и действию на сцене;
- сформировать навыки театрально-исполнительской деятельности.
- овладеть основными навыками речевого искусства
- Развивающие:
- развивать творческие задатки каждого ребенка;
- пробудить интерес к чтению и посещению театра;
- пробудить интерес к изучению мирового искусства;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, художественный вкус;
- развивать индивидуальные актерские способности детей (образное мышление, эмоциональную память, воображение, сосредоточенность, наблюдательность, выдержку, слуховое и визуальное внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействие с партнером на сцене);
- формировать правильную, грамотную и выразительную речь;
- развивать навыки общения, коммуникативную культуру, умение вести диалог;
- развивать навыки самоорганизации;
- формировать потребность в саморазвитии
- Воспитательные:
- воспитывать интерес к театральному искусству и зрительскую культуру;
- прививать культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- воспитывать волевые качества, дух командности (чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимовыручки и поддержки в группе), а также трудолюбие, ответственность, внимательное и уважительное отношения к делу и человеку;
- воспитывать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- помочь обучающимся обрести нравственные ориентиры;
- формировать навыки поведения и совместной деятельности в творческом коллективе.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Планируемые результаты

Личностные:

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;
- приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности

Метапредметные:

- формирование адекватной самооценки и самоконтроля творческих достижений;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- способность осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

По итогам обучения, обучающиеся будут знать:

- правила безопасности при работе в группе;
- сведения об истории театра,
- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии и особенности работы театральных цехов;
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения и тренинги;
- приемы раскрепощения и органического существования;
- правила проведения рефлексии;

уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнерами;
- работать с воображаемым предметом;

владеть:

- основами дыхательной гимнастики;
- основами актерского мастерства через упражнения и тренинги, навыками сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- навыками сценической речи, сценического движения, пластики;
- музыкально-ритмическими навыками

Предметные:

Учебно-тематический план.

№	содержание занятий	кол-во часов			Формы контроля / аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	собеседование
2.	Театральное искусство.	4	3	1	собеседование
3.	Знакомство с актерской профессией.	6	4	2	Театральный этюд
4.	Выразительное чтение художественных произведений (лирических и эпических).	6	2	4	Упражнение Творческое задание
5.	Постановка сценической речи. Постановка произведений на сцене.	4	1	3	Упражнение Творческое задание
6.	Работа с текстом.	10	4	6	Упражнение

7.	Инсценирование драматических произведений:	40	4	36	Репетиция Творческий показ
Итого:		72	20	52	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Организационные вопросы работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Цели деятельности, формы проведения занятий и подведения итогов. Практика. Игра «Что я знаю о театре» (по типу «Снежный ком»).

2. Театральное искусство.

История возникновения театра, его значение и отличие от других видов искусства. Народный театр.

Особенности драматического произведения.

Жанры театральных произведений. Просмотр и анализ театральных постановок (видео, культпоход).

3. Знакомство с актерской профессией.

Сценическое действие как основа актерского творчества.

Роль актера. Великие актеры.

Простейшие упражнения, игры.

Этюды. Импровизация.

Понятие «зритель».

4. Выразительное чтение художественных произведений.

Основы художественного чтения (логическое ударение, речевые звенья, паузы, построчные паузы). Тренинги.

5. Постановка сценической речи. Постановка произведений на сцене.

Упражнения, связанные с постановкой дыхания, дикции, голоса.

Орфоэпически правильное произношение слов, звуко сочетаний. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Дикция. Интонация. Полетность. Диапазон голоса. Выразительность речи. Работа над интонационной выразительностью. Тренинги.

Режиссерская деятельность. Костюмирование. Роль декораций, звукового оформления. Этюды.

6. Работа с текстом.

Определение главных и второстепенных событий.

Анализ поступков и поведения героев.

Декорации. Костюмы.

Воздействие текстом на партнеров

Поиск мизансцен.

Этюды отрывков.

Особенности драматических произведений. Сценарная деятельность. Виды сценариев.

Составление сценариев.

7. Инсценирование драматических произведений.

Овладение сценическим пространством.

Уточнение, закрепление мизансцен.

Освоение декорации, реквизита.

Репетиции, прогоны, выступления.

Формы аттестации

При наборе обучающихся в качестве вводного контроля проводится мониторинг с целью получения первоначальной информации о ребенке, выявления его способностей, интересов и наклонностей. Мониторинг осуществляется в форме собеседования. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдения, творческих заданий, творческих показов, проведения театральных игр, театральных этюдов, репетиций, участия в конкурсных мероприятиях. Итоговой аттестацией является творческий показ, выступление.

Материально-техническое оснащение.

1. Музыкальный центр - 1 шт.
2. Звуковые колонки - 2 шт.
3. Микшерский Пульт - 1 шт.
4. Дистанционные микрофоны - 1 шт.
5. Компьютер с монитором - 1 шт.
6. Видеокамера - 1 шт.
7. Ширма театра - 1 шт.

Список литературы

Для обучающихся:

1. Детская энциклопедия. Театр. – М.: Астрель, 2002;
2. Мир русской культуры. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 1997;
3. Самые знаменитые артисты России. /Авт.-сост. С.В. Истомин. – М.: Вече, 2002;

Для педагога:

1. Ершова А.П., Букатов В.М. «Актерская грамота подросткам». – М.: «Глагол», 1994;
2. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава: под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;

Интернет-ресурсы

1. Театральная деятельность. (xn--jlahfl.xn--plai) сборник методических разработок и педагогических идей.
2. "Театрализованная деятельность в развитии детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО" (tmndetsady.ru) Творческий проект
3. Информационные ресурсы преподавания театральных дисциплин (cyberleninka.ru) Доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕН, зав. кафедрой режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ, декан факультета режиссуры и продюсерского мастерства Санкт-Петербургского государственного Университета культуры и искусств.
4. rnc_modeli-shkolnyh-teatrov_maket.pdf (soiro64.ru) Обновление содержания дополнительного образования: примерные модели школьных театров : учебно-методическое пособие / С.В. Домникова, Е.А. Никифорова, И.Ю. Ташилкина, Л.М. Митрофанова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2022. – 80 с. ISBN 9-785-9980-0546-6