

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Демянская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Н.Дехтяренко

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета школы

Протокол от 23.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

от 30.08.2023 № 170

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра
«Корогод»

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год

Возраст 14-15 лет (9 класс)

Составитель программы:
учитель музыки
Андреева Мария Николаевна

п. Демянск

2023 г.

Пояснительная записка.

Нормативную правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод» составляют следующие документы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (далее – ФГОС ООО).
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. №ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций»; (Информационно-методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.);
- пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77/06-пр

Общая характеристика учебного курса

Программа курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы фольклорного исполнительства» и входит в вариативную часть учебного плана.

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Знания, приобретённые по всему циклу в комплексе дают возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Народное театральное искусство, являясь неотъемлемой частью народной традиционной культуры, в настоящее время привлекает к себе всё большее внимание. Это происходит в связи с оживлением общего интереса к народной культуре.

Школьный фольклорный театр «Корогод» знакомит ребенка с русским фольклором, театральным искусством. Привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего, идейно-нравственная задача современного образования и культуры.

Обращение к жанрам народного театра невозможно без обращения к объяснению, почему тот или иной жанр был популярен у русского народа.

Цели изучения курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод»

- Воспитание творческой и гармонически-развитой личности обучающегося, способной к самореализации в разных направлениях фольклора, развитие устойчивого интереса к народной культуре, развитие исполнительских и актёрских способностей ребенка.

Формы учета рабочей программы воспитания в рабочей программе курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод» ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания Демянской средней школы.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод» реализуется через:

- организацию проблемно-ценностного общения, направленного на развитие коммуникативных компетентностей обучающихся, воспитания у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей (инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства);

- организацию познавательной деятельности, направленной на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира;

- применение групповой работы или работы в парах (интерактивный блок), которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятии эмоционально-комфортной среды;

- воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Место курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод»

Содержание учебного курса школьного фольклорного театра «Корогод» рассчитан на общую учебную нагрузку в объёме 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория-1 час.

В этот раздел входит инструктаж по технике безопасности, выявление интересов учащихся, знакомство с правилами внутреннего распорядка.

2. Работа над постановкой голоса и вокально-хоровой техникой

Теория - 1 час, практика -12 часа

В раздел входят подготовка голосового аппарата к работе распеванием определённых гамм и упражнений, овладение определённых вокальных навыков, преодоление технических трудностей в изучении репертуара. Сюда так же входят: артикуляционная гимнастика для развития дикции; дыхательная гимнастика.

3. Устное народное творчество

Теория-2 часа, практика –8 часов

В раздел входят теоретические и практические занятия по темам «Что такое устное народное творчество»

4.Изучение музыкально-игрового фольклора

Практика-3 часов

Программой предусмотрен этот раздел, для того, чтобы учащиеся на практике могли разучить музыкально-игровой фольклор, который будет использоваться и в постановке фольклорных программ, и для укрепления дружбы в объединении, ведь игра всегда сплачивает коллектив.

5.Постановка фольклорной программы «Масленица к нам пришла»

Теория – 1 час, практика-3часа

Теоретическое занятие будет посвящено истории возникновения праздника «Масленица». На практических занятиях учащиеся разучат масленичные песни, заклички. Будут работать со сценарием, учить текст. Итогом будет масленичное представление для учащихся ЦДТ «Масленица к нам идёт».

6. Мероприятия воспитывающего и познавательного характера

Теория –2 часа, практика –4 часов.

В этот раздел входят воспитательные мероприятия целями и задачами которых приобщить обучающихся к социальному опыту, духовно – нравственным ценностям человека; содействовать формированию всесторонне развитой личности, развивать образное мышления, воспитывать чувство патриотизма

Формы и методы контроля

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации). В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, викторины и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, осуществляется на учебных занятиях.

Формы организации занятий:

- Практические упражнения;Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Игры;
- Инсценирование;
- Викторины;
- Выступления на конкурсах

Планируемые образовательные результаты

Изучение данного курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности школьного фольклорного театра «Корогод» у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Познавательные:

осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;

использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;

определять логические действия сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей,
построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
делать предварительный отбор источников информации; ориентироваться в потоке информации;
добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты; преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

проявлять познавательную и творческую инициативу;
приминать и сохранять учебную цель и задачу;
планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане;
контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;
совместно договариваться о правилах работы в группе;
учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

Список литературы

1. Алпатов С.В. Народная драма: поэтика коммуникативной неудачи // Традиционная культура. – 2001. - №1.
2. Блок В.Г. Сопереживание и сотворчество // Психология художественного творчества. - М., 1999.
3. Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах//методическое пособие. Москва, 1984г
4. Зрелищно-игровые формы народной культуры / отв. Ред. И сост. Л.М.Ивлева. - Л., 1990.
5. Ивлева Л.М. Дотейатрально-игровой язык русского фольклора. - СПб., 1998.

6. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. - СПб., 1994.
7. Игра в народной культуре // Живая старина. – 1995. - №2.
8. Игра как предмет междисциплинарного исследования // Традиционная культура. - 2001. - №1.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учебное пособие. - М., 1997.
10. Дубовик С.В. «В хороводе были мы»: песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов// Издательство АМБ, 2015
11. Дубовик С.В. «Хоровод круглый год»: сценарно-методические материалы// Издательство АМБ, 2015
12. Обухова К.Л. «Русская народная песня для детей»// Издательство «Детство-пресс»,2012